Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél. : +33(0)5 45 92 87 01 | frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org

Ségolène Royal
Présidente de la Région Poitou-Charentes
ou son représentant

Bernard Tomasini
Préfet de la Région Poitou-Charentes
Préfet de la Vienne

Paul Fromonteil
Président du FRAC Poitou-Charentes

Alexandre Bohn, directeur
et l'équipe du FRAC Poitou-Charentes

ont le plaisir de vous inviter aux inaugurations de l'exposition

RENOUVEAU RÉALISME

Vernissage jeudi 30 juin à 18h au FRAC Poitou-Charentes, **Angoulême**
Visite inaugurale samedi 2 juillet à 15h au FRAC Poitou-Charentes, **Linazay**

***Renouveau Réalisme* | 1er juillet - 4 décembre 2011**
L'exposition présente des œuvres de la collection qui dérogent aux formes et moyens traditionnels des Beaux-Arts pour mieux dépeindre leur temps. Images ou objets mettant en tension leur statut même d'œuvre d'art, ces pièces posent aussi la question des stratégies artistiques et des modalités d'appartenance des artistes à leur siècle.
Parallèlement, le FRAC propose à Linazay, sur un rythme différent, la découverte d'autres œuvres de la collection qui prolongent la réflexion initiée à Angoulême.

FRAC Poitou-Charentes | Angoulême
Michel de Broin | Jacques Charlier | Dector & Dupuy | François Dufrêne | Etcétera
Fabrice Hybert | ikhéa©services | Pierre Joseph | Fred Lonidier | Ilana Salama Ortar
Slimane Raïs | Franck Scurti | Bruno Serralongue | Niek van de Steeg

FRAC Poitou-Charentes | Linazay
Fayçal Baghriche | Ben | Henry Bond & Liam Gillick | Alain Declercq | Martin Kippenberger
Regina Möller | Les Ready-Made appartiennent à tout le monde® | Allen Ruppersberg | Daniel Schlier
Tatiana Trouvé | Martin Tupper | Xavier Veilhan | Paola Yacoub et Michel Lasserre

Ill. : Etcétera, *Gente Armada*, 2007-09, coll. FRAC Poitou-Charentes, détail. ©Galerie Frank Elbaz/Etcétera

Programmation

Septembre

> Patrick Bernier et Olive Martin et/avec Sébastien Canevet et Sylvia Preusse-Laussinotte
X. et Y. c/ Préfet de ... Plaidoirie pour une jurisprudence
Performance, 2007, environ 45 min, entrée libre.
Samedi 17 | 18h | FRAC site Angoulême, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Rebondissant sur la thématique de cette 28ème JEP, «Le voyage du patrimoine», le FRAC invite Patrick Bernier, Olive Martin, Sébastien Canevet et Sylvia Preusse-Laussinotte dont la performance questionne juridiquement la protection d'une œuvre immatérielle lorsque son porteur désigné est un sans-papiers susceptible d'expulsion. Dans une démonstration adoptant la forme d'un procès ouvert au débat, «deux avocats s'arment de l'hospitalité du droit d'auteur pour forcer l'hostilité du droit des étrangers».

Octobre

> Dector & Dupuy, *Visite guidée*
Visite performance.
Samedi 8 | Angoulême | Horaire et lieu de rendez-vous communiqués ultérieurement

Le duo d'artistes pose un regard singulier sur la ville et le partage lors de cette visite. Objets abandonnés, graffitis, traces dans le ciment, repères de crues, plaques commémoratives oubliées... La ville ne se révèle plus au travers du patrimoine balisé mais par les traces de la vie urbaine.

> Rencontre avec Bruno Serralongue
Date précisée ultérieurement | FRAC site Angoulême

Adoptant la position d'un usager lambda de la presse, Bruno Serralongue traque dans les sources d'informations disponibles, les sujets de ses séries photographiques aux points de vue atypiques. Considérés dans leur ensemble, les événements retenus constituent un répertoire d'actions collectives à l'échelle mondiale. Parallèlement, ils offrent à l'artiste l'opportunité de questionner les conditions de production et la diffusion des images d'information.

Novembre

> Présentation d'ikhéa©services par Jean-Baptiste Farkas avant activation de l'*Atelier H.S.*
Jeudi 3 | 18h | FRAC site Angoulême

«IKHÉA est une entreprise fondée en 1998 par un geste d'usurpation symbolique. Née de l'étonnement que tout, dans notre société, fonctionne si bien et ne pose pas plus problème, IKHÉA se pense comme « L'entreprise de la faute » : elle puise ses forces dans le désordre, sème des embûches et revendique la complexité. Pour la plupart immatériels et soumis à des règles strictes, les IKHÉA©SERVICES privilégient l'expérience et cherchent à faire un croche-pied à la routine. À l'œuvre-marchandise limitée mais rentable, ils tentent d'opposer le principe ouvert et évolutif des prestations, méthode de travail à plusieurs bâtie sur un imprévu radical.» J-B F.

> Rencontre avec Slimane Raïs
Date précisée ultérieurement | FRAC site Angoulême

Bien que matériels, les dispositifs de Slimane Raïs ne se résument pas à leurs formes. Créant des espaces de rencontre et ce, sans prétention de production de lien social, leurs finalités se révèlent par les usages du public avec toute l'indétermination et l'immatérialité que cela suppose.

Décembre

> ikhéa©services : activation de l'*IKH(S).n°6 Atelier H.S. Nous le réalisons pour vous*
Samedi 3 & dimanche 4 | FRAC site Angoulême

Mode d'emploi : atelier de destruction d'objets. L'objet apporté est détruit selon un rituel imaginé par son propriétaire. (plusieurs mises en pratiques de ce mode d'emploi à ce jour).

Rendez-vous | Angoulême

> Visites accompagnées | juillet - août
Tous les mercredis à 16h | gratuit
6, 13, 20 et 27 juillet | 3, 10, 17, 24 et 31 août

> Visites accompagnées | septembre - décembre
Le premier dimanche du mois à 16h | gratuit
4 septembre | 2 octobre | 6 novembre | 4 décembre
Viste du 6 novembre transcrite en Langue des Signes Française.

> Sur le pouce
Le mardi à 18h | gratuit
20 septembre | 4 et 18 octobre | 8 et 22 novembre
Alimentez votre goût de la découverte par une courte rencontre autour d'une œuvre de l'exposition.
Programme détaillé disponible sur le site internet à la rentrée.

> Ateliers du regard
Le mercredi à 14h | gratuit | sur inscription
28 septembre | 19 octobre | 16 et 30 novembre
Les ateliers du regard se déroulent dans les espaces d'exposition du FRAC.
Conçus pour les enfants de 6 à 10 ans, ils permettent de découvrir l'art d'aujourd'hui en s'amusant et en expérimentant à partir des formes, des couleurs et du sens des œuvres.

> Visite pour les enseignants et personnes relais
Mercredi 21 septembre à 14h

Informations pratiques

> Exposition du 1er juillet au 4 décembre 2011

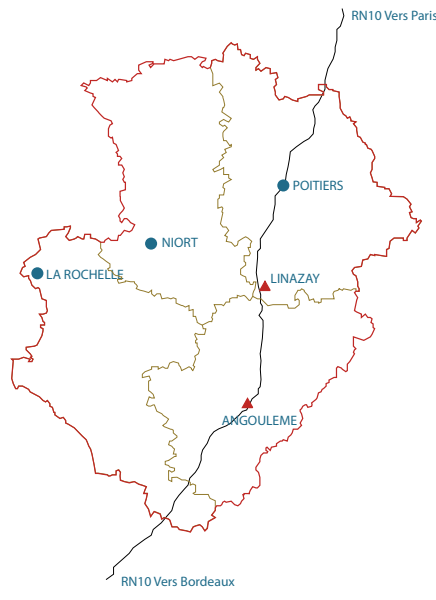
> Horaires
- Angoulême : du mardi au samedi | 14h - 19h
- Linazay : le premier week-end du mois | 14h -18h

Fermé les jours fériés

> Entrée libre

FRAC Poitou-Charentes
- 63 bd Besson Bey | 16000 **Angoulême**
- RN10, sortie Linazay | 86400 **Linazay**

05 45 92 87 01
frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org



ÉESI // École européenne supérieure de l'image / European School of Visual Arts • Angoulême & Poitiers
PLATFORM Regroupement des FRAC